



2020 年第二届 “一带一路·艺心相通——艺术设计中的思维与感觉” 中波大学联盟艺术设计大赛 大赛规则

西里西亚理工大学 格利维策

§ 1

大赛名称和主办方地址

1. 2020 年 “一带一路·艺心相通 —— 艺术设计中的思维与感觉” 中波艺术设计大赛（以下简称“大赛”）由中波大学联盟组织。
2. 大赛面向符合本规则所述参赛条件的中波大学联盟成员高校在校学生与教师。
3. 大赛主办方为位于格利维策的西里西亚理工大学（以下简称“主办方”），地址为学院街 2A, 44-100, 格利维采（2A Akademicka Street, 44-100 Gliwice），NIP（纳税识别号）为 631-020-07-36，REGON（国家经济实体注册）为 000001637。
4. 以下人员为参赛选手的指定联系人：
Natalia Bąba-Ciosek 教授
Magdalena Żmudzińska-Nowak 教授
（可通过第 5 条中列出的邮箱联系）
5. 选手可以通过以下电子邮件地址联系大赛主办方：
artdesign@polsl.pl

§ 2

大赛形式

1. 大赛为一轮制比赛。
2. 每位选手最多只能在给定主题类别下提交一件作品。



§ 3

大赛目的和主题

1. 大赛搭建中波两国高校对话的平台。
2. 大赛旨在通过艺术创作类作品交流形式，促进中波两国高校学生间对话，推动两国学术合作伙伴关系。
3. 大赛的主题是特定主题类别下推动中波大学联盟发展的作品。

§ 4

参赛选手

1. 参赛选手可以是符合本规则所述参赛条件的中波大学联盟成员高校的在校学生与教师。
2. 参赛选手可以是个人或由两个或以上学生、两个或以上教职工或学生与教师共同组成的团队。
3. 以团队身份注册参赛时，需指定团队的代表。
4. 大赛期间，参赛选手必须是中波大学联盟成员高校的正式成员：即学生必须具有在校生身份，教师必须具有劳动合同关系。
5. 大赛评委会成员不得参赛。

§ 5

主题和参赛作品

1. “一带一路·艺心相通——艺术设计中的思维与感觉”艺术设计大赛的主题是对中波两国传统和当代生活的个性化诠释和描述，能够增进互相理解，增强文化联系。
2. 参赛选手可从三个主题和工作坊类别中选择一项，并提交一项竞赛作品：
3. 主题和工作坊类别：
 - (1) 空间类：

灵感来自中波两国传统建筑的物品或室内装饰。



递交的平面作品应包括设计草图（手绘或数字 3D），以及设计特点和方案意图的说明（中方学生需用英语填写），长度不限。

(2) 艺术类：

根据中国和波兰的历史、历史人物、文化、艺术、建筑等方面进行绘画、雕塑和摄影作品的创作，包括油画、水彩、素描、雕塑、纺织品、陶瓷和其他属于两国文化遗产的艺术形式。

(3) 综合类：

结合以上两种活动形式的跨学科作品。

§ 6

参赛作品指南

1. 作品应清晰明确地呈现方案的主题、目的和范围。并使用英语作为赛事语言进行描述。
2. 方案（无论运用何种塑料技术）需以打印件的形式呈现在 70x100cm 的刚性板上。
3. 刚性板上必须包含以下内容：
 - 作品名称（标于上部）
 - 6 位代码（标于板的右上角约 1 厘米的位置）
4. 提交打印件的同时，还需按照以下格式要求，以 CD 形式提交电子版设计方案：PDF 格式、CMYK 颜色模型、不少于 150DPI。建议使用无损压缩优化文件大小。
5. 包含打印件电子版及参赛作品统一 logo 的文件须以以下格式命名：作品名称+主题类别编号+大学名称缩写。

§ 7

大赛规则解释办法

1. 如对大赛规则存在疑问，请发邮件至电子邮件地址：
artdesign@polsl.pl
2. 所有提交的问题将发布在大赛网站上：



<https://www.polsl.pl/en/Pages/artanddesign.aspx>

3. 如大赛规则的解释中出现疑问，评委会将作出裁决。
4. 在合理的情况下，主办方可以修改本规则的规定。
5. 如大赛规则发生任何更改，将于大赛网站上公布：

<https://www.polsl.pl/en/Pages/artanddesign.aspx>

6. 主办方对本规则的规定所作的更改对所有参赛选手具有约束力。根据主办方或大赛评委会的决定，对选手的问题的答复应视为对本规则的内容的更改或解释。

§ 8

注册卡

1. 申请表（附件 1）包含一个 6 位代码（同样需标于提交作品的刚性板右上角）；选手的名字和姓氏，或团队成员的名字和姓氏以及联系方式。六位代码由参赛选手或组长（如果以组为单位）自行拟定填写。
2. 以团队为单位提交作品时，请在申请表上填写团队负责人的名字和姓氏及联系方式。
3. 申请表应密封于信封中并附在作品中一同提交（以避免内容泄露）。
4. 信封仅需注明 6 位代码和“ART&DESIGN COMPETITION 2020”字样。
5. CD 应装在封闭的信封里提交。CD 和信封上应注明 6 位代码和“ART&DESIGN COMPETITION 2020”字样。
6. 包装打印件、信封（内含申请表）和 CD 时，应确保拆封前无法获知设计和信封内的内容。
7. 如参赛作品的打印件或密封信封上含有指示作者身份的其他字符、题文或信息，则该作品不能参赛。

§ 9

提交参赛作品的地点、日期和方法

1. 参赛作品应与申请表和 CD 一同于 2020 年 1 月 30 日之前提交至西里西亚理工大学建筑学院，地址为学院街 7 号，44-100，格利维采（Faculty



of Architecture, Silesian University of Technology, 7 Akademicka Street, 44-100 Gliwice)。

2. 信件上应注明“ART&DESIGN COMPETITION 2020”。

§ 10

参赛方案的评审及结果决定

1. 大赛主办方任命大赛评委会（以下简称“评委会”）。

2. 评委会成员将在以下网站公布：

<https://www.polsl.pl/en/Pages/artanddesign.aspx>

3. 评委会将综合考虑方案的质量、独创性、创造力、可读性以及是否符合大赛主题等，评估提交的参赛作品。

4. 评委会做出最终决定后揭晓获奖作品及作者。

5. 颁奖仪式将于商定的日期在西里西亚理工大学会议中心举行，届时将公布获奖者名单。选手将通过电子邮件和大赛网站获悉日期。

§ 11 奖项

1. 大赛评委会将颁发一、二、三等奖，1个特别荣誉奖及3个荣誉称号。

2. 如果获奖选手是一个团队，其代表将获得特别奖。所有获奖人均将获得证书。

3. 拟定奖项及奖金：

一等奖：5000 波兰兹罗提（约 9000 人民币）

二等奖：3000 波兰兹罗提（约 5400 人民币）

三等奖：2000 波兰兹罗提（约 3600 人民币）

此外，奖项还包含：

◆ 1个特别荣誉奖（由西里西亚大学校长授予）- 3500 波兰兹罗提（约 6300 人民币）

Special Distinction from the Rector of the University of Silesia



◆ 3 个荣誉称号（无现金奖励）

Honorary Distinctions (without financial prize)

4. 评委会保留调整奖金分配的权利。
5. 根据本章的观点，如果提交的作品未能满足获奖的标准，评委会保留限制奖项类型或数量、或不颁发一、二、三等奖的权利。
6. 总奖金约 13500 波兰兹罗提左右（现金奖励）。
7. 根据相关法律，现金奖品需缴纳所得税。

§ 12

参赛费用

1. 2020 年中波艺术设计大赛不收取参赛费用。
2. 参赛选手需承担将作品寄送至西里西亚理工大学建筑学院的费用，地址为 the Faculty of Architecture at the Silesian University of Technology, 7 Akademicka Street 44-100 Gliwice, Poland.

§ 13

方案的使用和版权

选手需在参赛作品的版权声明（附件 2）上签名，并与参赛作品一同提交。

§ 14

时间表

1. 提交作品：2019 年 10 月 15 日至 2020 年 1 月 30 日。
2. 正式评审/预选：2020 年 2 月 7 日至 10 日。
3. 公布大赛结果/决赛：西里西亚理工大学校庆期间（2020 年 5 月）。
4. 获奖作品于格利维采展出：西里西亚理工大学校庆期间（2020 年 5 月）。